

PROPER CONCERT

Dissabte 17 d'agost de 2024, 21.00h

CONCERT D'INSTRUMENTS DE VENT
METALL I FUSTA AMB ORGUE

*Gottfried Reiche
(1667-1734). Homenatge
al llegendari trompetista
de J.S.Bach*

THE DELIGHTFUL POCKET COMPANY XL



MONTSERRAT | MONESTIR | MIL-LENARI



Els concerts tenen lloc a la Basílica
de Santa Maria de Montserrat.
Entrada lliure.

Més informació:
www.abadiamontserrat.cat

Festival Internacional Orgue Montserrat

Abat Cassià M. Just, *In Memoriam*

Dissabte 3 d'agost de 2024, 21.00h

CONCERT D'ORGUE

*Sonoritats
transcrites*

Christian Alejandro ALMADA,
organista titular de la Basílica Major
de Sant Pau Extramurs de Roma
(Itàlia)

CHRISTIAN ALEJANDRO ALMADA ORGUE

Organista titular, director del Cor Litúrgic Polifònic i responsable del *Ufficio Musicale* de la Basílica Papal de Sant Pau Extramurs de Roma (Itàlia).

Nascut a Argentina. Obté el títol professional de música en l'especialitat de piano al Conservatori Superior de Música de Córdoba. Ha perfeccionat els seus estudis com a pianista al Conservatori Santa Cecília de Roma amb la professora Cinzia Damiani.

Sota el mestratge de Theo Flury es gradua en orgue i composició al Pontifici Institut de Música Sacra de Roma.

Es desplaça regularment a Holanda per perfeccionar el repertori organístic simfònic francès de la mà del mestre Ben van Oosten.

Com a especialista en cant gregorià, amb una experiència de més de 25 anys, col·labora amb nombroses comunitats monàstiques d'Itàlia, Argentina, Espanya i els Estats Units.

Des del 2008 és l'organista titular de la Basílica Papal de Sant Pau Extramurs i, des del 2015, és el responsable del seu *Ufficio Musicale*.

Amb motiu del *Giubileo della Misericordia* ha fundat i dirigit diversos grups corals pels serveis litúrgics que se celebren en aquesta Basílica, entre ells, el *Coro Polifonico di San Paolo fuori le Mura*. Per aquests serveis litúrgics, ha compost obres per a cant i orgue.

A nivell concertístic, ostenta una notable trajectòria internacional (Itàlia, Argentina, Brasil, Xile, Espanya, Alemanya, Hongria, Rússia) com a pianista solista, pianista acompanyant, organista, *primo cantore* i director de cant gregorià.

Com a professor convidat col·labora tant al Conservatori Superior com a la Facultat de Belles Arts de la Universitat Nacional de Córdoba (Argentina) i, també, al Conservatori Superior de Música de Sevilla.

El 2016 va publicar *La voce del Signore è potenza: Salmi responsoriali musicati per tutte le domeniche e feste dell'anno litúrgico*. Una obra de referència per a moltes parròquies i monestirs italians.

www.christianalmada.com



Sonoritats transcrites

PROGRAMA

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)

- Danse Macabre op. 40
(transcripció per a orgue d'Edwin Lemare)

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

- Concert per a piano i orquestra en La Major K. 488
(transcripció per a orgue de Ch. A. Almada)
Adagio

Módest MUSSORGSKY (1839-1881)

- Quadres d'una exposició
(transcripció per a orgue de Samuel Liégeon)
Passeig
I. Gnoms
Passeig
II. El vell castell
Passeig
III. Tulleries; Baralla dels nens després de jugar
IV. Bydlo
V. El ball dels pollets
VI. Samuel Goldenberg i Schmuyle
Passeig
VII. El mercat de Llemotges (la gran notícia)
VIII. Catacumbes; Con mortuis in lingua mortua
IX. Baba Yaga
X. La Gran Porta de Kíiv