

## Sanctuary and Monastery

Montserrat is home to the Sanctuary of Our Lady of Montserrat, and the **thousand-year-old** Benedictine monastery that has been at the service of pilgrims and visitors who come to this unique mountain. The community consists currently of around fifty **monks** that follow the Rule of Saint Benedict (6<sup>th</sup> century). They are devoted mainly to enriching their religious experience, to their daily work and to welcoming pilgrims. The monastery is a place of encounter, prayer, dialogue and culture.



## Heiligtum und Kloster

Auf Montserrat befinden sich das Heiligtum der Heiligen Jungfrau von Montserrat und ein Benediktinerkloster, das seit **1000 Jahren** den Pilgern und Touristen aus aller Welt zu Diensten ist, die dieses Gebirge aufsuchen. Die Klostergemeinschaft umfasst derzeit etwa fünfzig Mönche, die nach der **Regel des heiligen Benedikt** aus dem 6. Jahrhundert leben. Ihr Leben ist von der Vertiefung der religiösen Erfahrung, von Arbeit und von der Betreuung der Pilger bestimmt. Das Kloster ist ein Ort der Begegnung, des Gebets, des Dialogs und der Kultur.

## The image of Our Lady

The Holy Image of Our Lady of Montserrat, known as **La Moreneta** is a truly beautiful 12<sup>th</sup>-century Romanesque carving. According to the legend, the image was found in the **Holy Grotto (Santa Cova)**. Our Lady of Montserrat was proclaimed **patroness** of Catalonia in 1881. Booking is required.



## Die Muttergottes

Bei der Muttergottes von Montserrat, die als **La Moreneta** ("Die Braune"), bekannt ist, handelt es sich um eine aus dem 12. Jahrhundert stammende romanische Schnitzfigur von großer Schönheit. Der Legende nach, das Gnabenbild in der Santa Cova gefunden wurde. 1881 wurde sie zur **Schutzheiligen Kataloniens** erklärt. Vorherige Reservierung ist erforderlich

## Nature Park

The mountain of Montserrat was declared a natural park in 1987. With this status, the aim is to protect a mountain range that is unique in the world in terms of its spectacular qualities and size. Since 2015 it has formed part of the Central Catalonia UNESCO Global Geopark due to its exceptional geological heritage and the promotion of a sustainable socio-economic development strategy.

## Sant Joan and Santa Cova funicular railways

Sant Joan funicular railway is a spectacular way of getting into the Nature Park to enjoy the finest views of the mountain. Santa Cova funicular takes us to the **Holy Grotto**, and to the Monumental Rosary, featuring works by Catalan Modernist artists such as Gaudí, Puig i Cadafalch and Llimona.



## Naturpark

Das Bergmassiv Montserrat wurde 1987 zum Naturpark erklärt. Diese Regelung zielt darauf ab, ein Gebirgsmassiv zu schützen, das aufgrund seiner spektakulären Beschaffenheit und Größe weltweit einzigartig ist. Seit 2015 gehört es zum UNESCO-Weltgeopark von Zentralkatalonien mit einem herausragenden geologischen Erbe, das eine nachhaltige sozioökonomische Entwicklungsstrategie fördert.

## Drahtseilbahnen nach Sant Joan und Santa Cova

Die Drahtseilbahn nach *Sant Joan* stellt eine großartige Möglichkeit dar, sich in dem Naturpark zu geraten und dabei eine der schönsten Aussichten auf das Gebirge zu genießen. Die Drahtseilbahn *Santa Cova* verbindet das Kloster mit der **Heiligen Höhle**, wo sich auch der Monumentale Rosenkranz mit Werken modernistischer Künstler wie Gaudí, Puig i Cadafalch und Llimona bewundern lässt.



# Montserrat



# Nature Culture Spirituality

Natur Kultur Spiritualität

### Getting here



### Tickets for residents



### Anreise



### Tickets für Anwohner



### Tickets for non-residents

### Tickets für nicht ansässige



### App



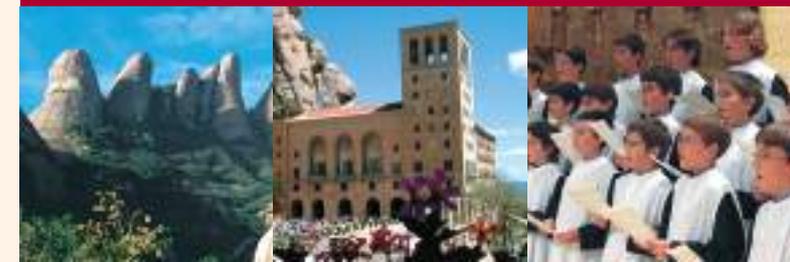
Disseny gràfic: Carlos Ortega | 2025

## Information

Advance bookings are required for some events at the basilica. Contact: Für manche Veranstaltungen in der Basilika ist eine Voranmeldung erforderlich. Kontakt:

Tel. +34 938 777 777

informacio@larsa-montserrat.com  
www.montserratvisita.com  
abadiamontserrat.cat



## The basilica

Its construction began in the **16<sup>th</sup> century**, and the title of basilica was conferred by Pope Leo XIII in 1881. The current façade dates from 1901, whilst the interior was restored after being damaged by Napoleonic troops in 1811. We are all welcome to share in the prayers and religious services in the basilica. **Conventual mass** is held at 11 am, and **vespers** at 6:45 pm. **Check the schedule of the Lux Splendens video mapping.**

## The Boys' Choir

Montserrat boasts one of the oldest boys'choirs in Europe. They sing the **Salve Regina** and the **Virolai** –the hymn to Our Lady of Montserrat– from Monday to Friday at 1 pm and Sundays at 12 pm. They also participate in the vespers from Sunday to Thursday at 7 pm. Booking is required.



## Die Basilika

Der Bau dieser Kirche begann im **16. Jahrhundert**. 1881 wurde sie von Papst Leo XIII in den Rang einer Basilika erhoben. Die aktuelle Fassade stammt aus dem Jahr 1901, und der Innenraum wurde nach der Zerstörung durch die napoleonischen Truppen (1811) restauriert. An den Gebeten und Messen in der Basilika kann jeder teilnehmen, der es wünscht. Die **Klostermesse** findet um 11 Uhr, die **Vesper** um 18:45 Uhr statt. **Prüfen Sie die Video-Mapping-Zeiten Lux Splendens.++**

## Die Escolania

Die Escolania gehört zu den ältesten Knabenchören Europas. Montags bis freitags um 13 Uhr und sonntags um 12 Uhr singen die Sängerknaben das **Salve Regina** und das **Virolai**, die Hymne der Muttergottes von Montserrat. Sonntags bis donnerstags singen sie um 19 Uhr das montserratinische **Salve** an. Vorherige Reservierung ist erforderlich

## Open-Air Museum

Montserrat, seen as a whole, is an open-air museum. The sanctuary and the surrounding area are full of sculptural, architectural and natural elements. The guidebook and map *Open-Air Museum* include four routes through the sanctuary and the nature park, enabling visitors to learn about the history of Montserrat in the most pleasant way..

## Audiovisual Room "Montserrat from Within"

A space that shows what is Montserrat and its significance. The exhibition is based on three fundamental pillars: the **mountain**, the **monastery** and the **sanctuary**. With the latest generation of audiovisual elements, the visitor achieves a deeper and more intense understanding of the mountain, the history, the monastery and the sense of monastic life.



## Freilichtmuseum

Montserrat ist als Ganzes ein Freilichtmuseum. Das Heiligtum und seine gesamte Umgebung sind voller bildhauerischer, architektonischer und natürlicher Sehenswürdigkeiten. Der Führer und die Karte „Freilichtmuseum“ umfassen vier Routen durch das Heiligtum und den Naturpark, die es erlauben, einen großen Teil seiner Geschichte auf sehr unterhaltsame Art zu entdecken.

## Audiovisueller Bereich (Montserrat von innen betrachtet)

Raum der was Montserrat ist und bedeutet zeigt. Die **Ausstellung** dreht sich um drei zentrale Achsen: Berg, Kloster und Heiligtum. Eine innovative Museografie und modernste **audiovisuelle Bereiche** der neuesten Generation lassen dem Besucher in den Berg, in die Geschichte oder ins Kloster auf erfahrungsbasierte Weise dringen.

## Museum

The main collections are those of **modern painting** and **archaeology**. **Modern painting**: with works by Catalan artists such as **Rusiñol, Casas, Nonell, Mir, Picasso** and **Dalí**, and a representation of French impressionism, with **Renoir, Monet, Sisley** and **Degas**. **Archaeology of the Biblical East**: an exhibition of objects from the



## Museum

Die Hauptsammlungen sind die der **modernen Malerei** und **Archäologie**. **Moderne Malerei**: mit Werken von Künstlern Katalanen wie **Rusiñol, Casas, Nonell, Mir, Picasso** und **Dalí**, und einer Darstellung des Impressionismus Französisch, mit **Renoir, Monet, Sisley** und **Degas**. **Archäologie des biblischen Ostens**: eine Ausstellung von Objekten aus der Kulturen Mesopotamiens, Ägyptens, Zypern und das Heilige Land. **Antike**

cultures of Mesopotamia, Egypt, Cyprus and the Holy Land.

**Ancient painting**: with works by **Berruguete, El Greco, Caravaggio** and others. You can also see the collections **Nigra Sum. Ikonography of Santa Maria de Montserrat; Religious goldsmithery, Phos Hilaron. Icons of the Church of the East** and the **Immersive Space in the museum's 14th Century Walls Room**.

**Malerei**: mit Werken von **Berruguete, El Greco, Caravaggio** und andere. Sie können auch die Sammlungen sehen **Nigra Sum. Ikonographie von Heilige Maria von Montserrat; Goldschmiedekunst religiös, Phos Hilaron. Ikonen der Ostkirche**. und der **Erlebnisraum in der Halle der Mauern aus dem 14. Jahrhundert**.

## Accommodation and restaurants

### Hotel Abat Cisneros\*\*\*

The hotel's location at the heart of the sanctuary assures visitors an unforgettable stay here with magnificent views.

### Apartments Cel-les

### Abat Marcet.

### Abat Oliba Hostel

Fully-equipped apartments that enable visitors to enjoy Montserrat as if they were at home.



## Dienstleistungen

### Hotel Abat Cisneros\*\*\*

Die Lage im Zentrum der Wallfahrtsstätte macht den Aufenthalt zu einem unvergesslichen Erlebnis mit einem herrlichen Blick.

### Zellen Abat Marcet

### Herberge Abat Oliba

Komplett eingerichtete Apartments, um Montserrat wie zu Hause zu genießen. Ideal für Alleinreisende, Pilger, Familien oder Gruppen.

Ideal for solo travellers, pilgrims, families and groups.

### Montserrat Restaurant

The restaurant is located at the *Mirador dels Apòstols* building, offering a lovely scenic viewpoint. For those preferring a fast meal, there is a **buffet** restaurant in the same building.

### Bar and cafeteria service

Various bars and cafeterias are available near the sanctuary.

**La Cafeteria** is placed in a building designed by the Catalan Modernist architect J. Puig i Cadafalch.

### Restaurant Montserrat

Im Gebäude „Mirador dels Apòstols“ mit privilegierter Aussicht auf den Naturpark. Im gleichen Gebäude befindet sich ein **Buffet** für rasche Mahlzeiten.

### Gaststätten/ Cafeteria

Auf dem Klostergelände befinden sich mehrere Gaststättenbetriebe. **„La Cafeteria“** befindet sich in einem sehenswerten Gebäude des modernistischen Architekten Puig i Cadafalch.